

UN ENCUENTRO CON
ANTHONY DE MELLO

6

EL
AUTO
CONOCIMIENTO

PRESENTACIÓN

Esta colección es una obra múltiple. Los libros que la constituyen son verdaderos encuentros con el padre Anthony de Mello. Cada uno presenta una temática diferente: el amor, la verdad, la revelación, la vida, la sabiduría. Su organización nos permite conocer los relatos que el sacerdote jesuita nos ofreciera a lo largo de su obra y a la vez reflexionar sobre el tema mencionado en cada epígrafe.

Las narraciones pertenecen a diversas culturas, países y religiones y constituyen la herencia espiritual de la humanidad. Deben ser leídas detenidamente y el autor sugiere tres modos de hacerlo:

- 1) Leer el cuento una sola vez y pasar al siguiente. Este modo de leer sirve únicamente como entretenimiento.
- 2) Leer cada cuento dos veces, reflexionar sobre él y tratar de aplicarlo a la propia vida.
- 3) Volver a leer cada cuento, después de haber reflexionado sobre él, creando un silencio interior y dejando que el cuento revele su más profundo significado. Un significado que va mucho más allá de las palabras y las reflexiones. Esta lleva, progresivamente, a adquirir una especie de sensibilidad por lo místico.

Los relatos parecen sencillos, sin embargo sólo lo son en apariencia: "Olvidamos con demasiada facilidad que una de las lecciones más grandes de la Encarnación es que Dios se encuentra en las cosas simples".

PRÓLOGO

La liberación llega cuando uno se harta de sufrir. Estamos educados en la represión, el dolor y la culpa, como si fueran naturales e inevitables.

Despertarse es comprender que no es así, que la vida (nuestra vida) esta repleta de otras posibilidades. Y para esto es imprescindible conocerse a sí mismo; saber que hay un tesoro oculto dentro de nosotros, esperando ser descubierto y "utilizado".

En cierto sentido, toda la obra del padre Anthony de Mello está dirigida al logro de este autoconocimiento, porque es la condición fundamental para todo "conocimiento" y para toda "sabiduría".

Ahora vemos en un espejo, un enigma.
Entonces veremos cara a cara. Ahora
Conozco de un modo parcial, pero entonces
Conoceré como soy conocido.
1 Co 13, 12

Se han utilizado los libros del padre de Mello cuyas abreviaturas damos a continuación. Al final de cada fragmento se ofrecen las referencias precisas, incluyendo el número de página donde pueden encontrarse.

AI: Autoliberación interior. Ed. Lumen. Bs, As., 1988

CP: El canto del pájaro. Ed. Lumen. Bs. As., 1985

OR: La oración de la rana. Ed. Sal Terrae. Santander. 1988

QA: ¿Quién puede hacer que amanezca? Ed. Sal Terrae. Santander. 1985.

*Conocer las cosas es
tener erudición.
Conocer a los demás
es tener sabiduría.
Conocer el propio yo
es tener Iluminación*

*¿Estás dispuesto a reconocer
Que el sufrimiento y la congoja
Los fabricas tú mismo?
Si eres capaz de darte cuenta,
Es que comienzas
a despertarte*

UN DURO SERMÓN

Vosotros estáis dormidos porque, si no, ya no necesitarías venir a este curso.

Si ya lo vierais todo con ojos nuevos, ya no necesitarías venir a despertaros.

Pero, si sois capaces de reconoceros dormidos, ser conscientes de que no estáis despiertos, ya es un paso. Pues lo peor y más peligroso del que duerme es creer que está despierto y confundir sus sueños con la realidad. Lo primero que necesitáis para despertar, es saber que estáis durmiendo y estáis soñando.

AI, 13

*Si yo quiero cambiarme a mí mismo
Tendría que ser sobre la base
De la comprensión, intuición,
Conciencia, tolerancia,
Sin violencia.*

CAMBIAR YO PARA QUE CAMBIE EL MUNDO

El sufí Bayazid dice acerca de sí mismo: "De joven yo era un revolucionario y mi oración consistía en decir a Dios: Señor, dame fuerzas para cambiar el mundo."

"A medida que fui haciéndome adulto y caí en la cuenta de que me había pasado la vida sin haber logrado cambiar a una sola alma, transformé mi oración y comencé a decir: Señor, dame la gracia de transformar a cuantos entran en contacto conmigo. Aunque sólo sea a mi familia y a mis amigos. Con eso me doy por satisfecho."

"Ahora que soy viejo y tengo los días contados, he empezado a comprender lo estúpido que yo he sido. Mi única oración es la siguiente: Señor, dame la gracia de cambiarme a mí mismo. Si yo hubiera orado de este modo desde el principio, no habría malgastado mi vida."

CP, 195

*El sufrimiento no está en la realidad, sino en ti.
Por eso, en todas las religiones,
se ha predicado que hay que morir al yo
para volver a nacer. Éste es el verdadero
bautismo que hace surgir
al hombre nuevo.*

PROYECCIÓN

“¿Porqué es aquí tan feliz todo el mundo, excepto yo?”

“Porque han aprendido a ver la bondad y la belleza en todas partes”,
respondió el Maestro.

“¿Y porqué no veo yo en todas partes la bondad y la belleza?”

“Porque no puedes ver fuera de ti lo que no ves en tu interior”.

QA, 74

*¿Qué pasa con los que dicen:
Estoy leyendo este libro
para averiguar quién soy?*

¿DÓNDE ESTOY YO?

Érase una vez un hombre sumamente estúpido que, cuando se levantaba por las mañanas, tardaba tanto tiempo en encontrar su ropa que por las noches casi no se atrevía a acostarse, sólo de pensar en lo que le aguardaba cuando despertara.

Una noche tomó papel y lápiz y, a medida que se desnudaba, iba anotando el nombre de cada prenda y el lugar exacto en que la dejaba. A la mañana siguiente, sacó el papel y leyó: "calzoncillos"... y ahí estaban. Se los puso. "Camisa"... allí estaba. Se la puso también. "Sombrero"... allí estaba. Y se lo encasquetó en la cabeza.

Estaba verdaderamente encantado...Hasta que lo asaltó un horrible pensamiento: "Y yo... ¿dónde estoy yo?" Había olvidado anotarlo. De modo que se puso a buscar y a buscar..., pero en vano. No pudo encontrarse a sí mismo.

OR, 82

La espiritualidad consiste en ver las cosas, no a través de cristales de color, sino tal como son. La espiritualidad ha de nacer de ti mismo; y cuanto más seas tú mismo, serás más espiritual.

EL INSTRUMENTO ERES TÚ

Cuando un discípulo fue a despedirse del Maestro antes de regresar a su familia y a sus negocios, le pidió algo que poder llevarse consigo.

Y el maestro le dijo: "Medita lo que voy a decirte: no es el fuego el que está caliente, sino eres tú quien lo siente de ese modo.

No es el ojo el que ve, sino tú mismo.

No es el compás el que traza el círculo, sino el dibujante."

QA, 232

*El Maestro no es el que guía,
sino el que ayuda a que te
descubras tú mismo
y descubras, desde ti,
la realidad.*

RECEPTIVIDAD

“Quisiera aprender. ¿Querrías enseñarme?”

“No creo que sepas cómo hay que aprender”, dijo el Maestro.

“¿Puedes enseñarme a aprender?”

“¿Puedes tú aprender a dejarme que te enseñe?”

Más tarde les decía el Maestro a sus desconcertados discípulos. “El enseñar sólo es posible cuando también es posible aprender. Y el aprender sólo es posible cuando te enseñas algo a ti mismo.”

QA, 83

*Si a Dios se lo puede
adorar a través de una
imagen de barro, ¿porqué
no se lo va a poder adorar
a través del hombre?*

EL HOMBRE ÍDOLO

Érase una vez un mercader que naufragó y fue arrastrado hasta las costas de Ceylán, donde Vibhishana era rey de los monstruos.

El mercader fue llevado a presencia del rey. Al verlo, Vibhishana quedó extasiado de gozo y dijo:

“Ah, cómo se parece a mi Rama. Es idéntico a él”

Entonces cubrió al mercader de ricos vestidos y joyas y lo adoró.

CP, 41

*Lo que buscas, el amor,
la felicidad, están dentro
de ti, eres tú mismo.
Es el despertar a tu suficiencia
Lo que va a liberarte.*

AUTARQUÍA

A un discípulo que no dejaba de pedirle respuestas, le dijo al Maestro:

“Tienes en tu interior la respuesta a todas las preguntas que haces; lo único que necesitas es saber cómo buscarlas.”

Y otro día le dijo:

“En el país del espíritu no puedes caminar a la luz de una lámpara ajena. Tú me pides que te preste la mía. Pues bien, preferiría enseñarte a hacer tu propia lámpara.”

QA, 90

*Para liberarte, lo que
necesitas es darte cuenta
de tu programación
y de las premisas
falsas en que apoyas
tus acciones*

UN SABIO GRIEGO

Te enfadas. ¿Porqué te enfadas? Porque eres exigente. ¿Eres capaz de dejar esas exigencias y darte cuenta de todo esto?

El conflicto viene de las insatisfacciones e intolerancias que tienes contigo mismo. Si no te aceptas a ti mismo, ¿Cómo vas a tolerar a los demás? Andarás exigiéndote a ti y a los demás continuamente, y siempre insatisfecho. Si no cambias, ¡ay de ti y de los que te rodean!, pues te convertirás en un fariseo intolerante.

El secreto de la liberación te llegará cuando te hartes de sufrir. Necesitas encontrar el tesoro escondido que sólo está dentro de ti.

Al hombre sabio es imposible hacerlo esclavo. La verdadera libertad está por encima de las leyes, de las razas, de políticas, de fronteras y de idiomas. Recordad aquellas palabras que dijo un sabio griego cuando iban a venderlo como esclavo: "Aquí está un maestro, ¿hay algún esclavo que desee comprarme?"

AI, 81-82

*"Más vale un barrendero feliz
que un juez o un gran político infeliz."
La función que tenga cada uno no tiene
Importancia. Todos somos necesarios.
El valor para tener en cuenta es ser
Feliz y buscar tu sitio en la vida.*

RETIRADA

"¿Cómo puedo ayudar al mundo?"

"Comprendiéndolo", replicó el Maestro.

"¿Y cómo puedo comprenderlo?"

"Apartándote de él."

"Pero, entonces, ¿cómo voy a servir a la humanidad?"

"Comprendiéndote a ti mismo."

QA, 82

*El observarte a ti mismo,
es estar atento a todo lo que
acontece dentro y alrededor
de ti.*

SENSIBILIDAD

Una encarnizada persecución religiosa estalló en el país, y los tres pilares de la religión –la Escritura, el Culto y la Caridad– comparecieron ante Dios para expresarle su temor de que, si desaparecía la religión, dejaran también ellos de existir.

“No os preocupéis”, dijo el Señor. “Tengo el propósito de enviar a la tierra a Alguien más grande que todos vosotros.”

“¿Y cómo se llama ese Alguien?”

“Conocimiento-de-sí”, respondió Dios. “Él hará cosas más grandes que las que haya podido hacer cualquiera de vosotros.”

OR, 37

*El hombre se afana en
Descubrir a Dios, pero no se afana
En descubrirse a sí mismo.
¿Cómo es ese hombre que busca a Dios?
Si no te conoces a ti mismo,
no podrás conocer a nadie.*

LA MUÑECA DE SAL

Una muñeca de sal recorrió miles de kilómetros de tierra firme, hasta que por fin llegó al mar.

Quedó fascinada por aquella móvil y extraña masa, totalmente distinta de cuanto había visto hasta entonces.

“¿Quién eres tú?”, le preguntó al mar la muñeca de sal.

Con una sonrisa, el mar le respondió: “Entra y compruébalo tu misma.”

Y la muñeca se metió en el mar. Pero, a medida que se adentraba en él, iba disolviéndose, hasta que apenas quedó nada de ella. Antes de que se disolviera el último pedazo, la muñeca exclamó asombrada: “¡Ahora ya sé quien soy!”.

CP, 132

*Tu obligación es ser,
No ser un personaje ni ser
Un don nadie; ni ser
Esto o lo de más allá,
Sino simplemente ser.*

¿QUIÉN ERES?

Una mujer estaba agonizando. De pronto, tuvo la sensación de que era llevada al cielo y presentada ante el Tribunal.

“¿Quién eres?”, dijo una Voz.

“Soy la mujer del alcalde”, respondió ella.

“Te he preguntado quién eres, no con quién estás casada.”

“Soy la madre de cuatro hijos.”

“Te he preguntado quién eres, no cuántos hijos tienes.”

“Soy una maestra de escuela”

“Te he preguntado quién eres, no cuál es tu profesión”

Y así sucesivamente. Respondiera lo que respondiera, no parecía poder dar una respuesta satisfactoria a la pregunta “¿Quién eres?”

“Soy una cristiana”

“Te he preguntado quién eres, no cual es tu religión.”

“Soy una persona que iba todos los días a la iglesia y ayudaba a los pobres y necesitados.”

“Te he preguntado quién eres, no lo que hacías.”

Evidentemente, no consiguió pasar el examen, porque fue enviada de nuevo a la tierra. Cuando se recuperó de su enfermedad, tomó la determinación de averiguar quién era. Y todo fue diferente.

OR, 191-192

*Si seguimos a alguien,
nos quedamos con la fórmula;
hay que ser iluminado, no
seguir a los iluminados.*

REPRESIÓN

El Maestro llevaba semanas en estado de coma, en su lecho de muerte. Inopinadamente, un día abrió los ojos y vio que estaba allí su discípulo predilecto.

"Tú nunca te alejas de mi cabecera, "¿no es verdad?", musitó apagadamente.

"No, Maestro. No podría."

"¿Por qué?"

"Porque tú eres la luz de mi vida."

El Maestro suspiró y dijo: "¿Hasta tal punto te he deslumbrado, hijo mío, que aún te niegas a ver la luz que hay en ti?"

QA, 93

Dios es Padre, pero un buen padre
Que ama en libertad, y quiere
Y propicia que su hijo crezca
En fuerza, sabiduría y amor.

LA OVEJA PERDIDA

Una oveja descubrió un agujero en la cerca y se escabulló a través de él. Estaba feliz de haber escapado. Anduvo errando mucho tiempo y acabó desorientándose.

Entonces se dio cuenta de que estaba siendo seguida por un lobo. Echó a correr y a correr... pero el lobo seguía persiguiéndola. Hasta que llegó el pastor, la salvó y la condujo, de nuevo, con todo cariño, al redil.

Y a pesar de que todo el mundo la instaba a lo contrario, el pastor se negó a reparar el agujero de la cerca.

CP, 198

*¿De qué vale ser un santo
o un reformador, si uno
está dormido?*

EL CONTRATO SOÑADO

Eran las nueve de la mañana y Nasruddin seguía completamente dormido. El sol estaba en todo lo alto, los pájaros gorjeaban en las ramas y el desayuno de Nasruddin se estaba enfriando. De manera que su mujer lo despertó.

Nasruddin se espabiló furiosísimo: "¿Por qué me despiertas precisamente ahora?", gritó. "¿No podías haber aguardado un poco más?"

"El sol está en lo alto", replicó su mujer, "los pájaros gorjean en las ramas y tu desayuno se está enfriando."

"¡Qué mujer más estúpida!", dijo Nasruddin. "¡El desayuno es una bagatela, comparado con el contrato de valor de cien mil piezas de oro que estaba a punto de firmar!" De modo que se dio la vuelta y se arrebujó entre las sábanas durante un largo rato, intentando recobrar el sueño y el contrato que su mujer había hecho añicos.

Ahora bien, sucedía que Nasruddin pretendía realizar una estafa en aquel contrato, y la otra parte contratante era un injusto tirano.

Si, al recobrar el sueño, Nasruddin renuncia a su estafa, será un santo.

Si se esfuerza denodadamente por liberar a la gente de la opresión del tirano, será un reformador.

Sí, en medio de su sueño, de pronto cae en la cuenta de que está soñando, se convertirá en un hombre despierto y en un místico.

CP, 123-124

*Sólo conectarte con la
Realidad te hará fuerte y
No necesitarás apoyos ni apegos.*

LA VISITA INMERICIDA

El diablo, transformado en ángel de luz, se apareció a uno de los santos Paches del Desierto y le dijo: "Soy el ángel Gabriel y me ha enviado a ti el Todopoderoso"

El monje replicó: "Piénsalo bien. Seguramente has sido enviado a otro. Yo no he hecho nada que merezca la visita de un ángel"

Con lo cual, el diablo se esfumó y jamás volvió a atreverse a acercarse al monje.

OR, 180

*Dos hombres se aventuraron
en la religión. Uno de ellos
salió vivificado. El otro
se ahogó.*

SAL Y ALGODÓN EN EL RÍO

Llevaba Nasruddin una carga de sal al mercado. Su asno tuvo que vadear un río y la sal se disolvió. Al alcanzar la otra orilla, el animal se puso a corretear, contentísimo de haber visto aligerada su carga. Pero Nasruddin estaba enfadado de veras.

Al siguiente día que había mercado, Nasruddin cubrió los sacos con suficiente algodón. Al cruzar el río, el asno casi se ahoga por culpa del exceso de peso.

“¡Tranquilízate!”, dijo alborozado Nasruddin. “¡Esto te enseñará que no siempre que cruces el río vas a ganar tú!”

CP, 22

*Quando el padre ayuda a su
hijo pequeño, todo el mundo sonríe.
Quando el padre ayuda a su hijo mayor,
Todo el mundo llora.*

ADULTEZ

A un discípulo que siempre estaba rezando, le dijo el Maestro: "¿Cuándo dejarás de apoyarte en Dios y llegarás a ser independiente?"

El discípulo no salía de su asombro: "¡Pero si has sido tú el que nos has enseñado a considerar a Dios como Padre!"

"¿Cuándo aprenderás que un padre no es alguien en quien puedas apoyarte, sino alguien que te ayuda a librarte precisamente de tu dependencia a apoyarte?"

QA, 18

*Lo que haces como hábito,
te hace dependiente, porque
te lo han programado. Sólo
lo que surge de dentro es
tuyo y te hace libre.*

APERTURA

Una angustiada pareja se lamentaba ante el Maestro de que su hijo había abandonado las tradiciones religiosas de la familia y se había convertido, según él, en librepensador.

Y el Maestro les dijo: “No os preocupéis. Si el muchacho piensa realmente por sí mismo, es seguro que el Poderoso Viento habrá de desatarse y lo llevará al lugar al que pertenece.”

QA, 164

*Si sois capaces de reconoceros
Dormiros, ser conscientes de que no estáis
Despiertos, ya es un paso.*

CONSCIENCIA CONSTANTE

Ningún alumno Zen se atrevería a enseñar a los demás hasta haber vivido con su Maestro al menos durante diez años.

Después de diez años de aprendizaje, Tenno se convirtió en maestro. Un día fue a visitar a su maestro Nan-in. Era un día lluvioso, de modo que Tenno llevaba chanclos de madera y portaba un paraguas.

Cuando Tenno llegó, Nan-in le dijo: "Has dejado tus chanclos y tu paraguas a la entrada, ¿no es así? Pues bien: ¿puedes decirme si has colocado el paraguas a la derecha o a la izquierda de los chanclos?"

Tenno no supo responder y quedó confuso. Se dio cuenta entonces de que no había sido capaz de practicar la Consciencia Constante, de modo que se hizo alumno de Nan-in y estudió otros diez años hasta obtenerla.

CP, 34-35
Sobre esto y lo de

*De qué le sirve al sabio
abstraerse en el estudio detallado
de palabras sobre esto y lo de
más allá, si su pecho no
está empapado de amor?*

MORTALIDAD

A un discípulo que pedía la sabiduría, le dijo el Maestro: "Prueba a hacer lo siguiente: cierra los ojos y trata de verte a ti mismo y a todo ser viviente arrojados desde lo alto de un precipicio. Cada vez que te agarres a algo para detener tu caída, entiende que ese algo cae también contigo..."

El discípulo hizo la prueba y ya nunca volvió a ser el mismo.

QA, 131

*Yo soy un ser imprevisible
como la vida misma, que no cabe
en ninguna imagen, porque
mis formas son cambiantes
y mi verdadero ser es inaprensible*

HE DEJADO MI YO

Un tallista en madera llamado Ching acababa de terminar un yugo de campana, y todo el que lo veía se maravillaba, porque parecía obra de espíritus. Cuando el duque de Lu lo vio, le preguntó: "¿Qué clase de genio es el tuyo, que eres capaz de hacer algo así?"

Y el tallista respondió: "Señor, no soy más que un simple trabajador. No soy ningún genio. Pero le diré una cosa: cuando voy a hacer un yugo de campana, paso antes tres días meditando para tranquilizar mi mente. Cuando he estado meditando durante tres días, ya no pienso en recompensas ni emolumentos. Cuando he meditado durante siete días, de pronto me olvido de mis miembros, de mi cuerpo y hasta de mi propio yo, y pierdo la consciencia de cuanto me rodea. No queda más que mi pericia. Entonces voy al bosque y examino cada árbol, hasta que encuentro uno en el que veo en toda su perfección el yugo de campana. Luego, mis manos empiezan a trabajar. Como he dejado mi yo a un lado, la naturaleza se encuentra con la naturaleza en la obra que se Realiza a través de mí. Ésta es, indudablemente, la razón por la que todos dicen que el producto final es obra de espíritus."

OR, 189

Sabes que el amor incondicional es el que te ama así como eres, hagas lo que hagas; pues así es como Dios nos ama.

NO CAMBIES

Durante años fui un neurótico. Era un ser angustiado, deprimido y egoísta. Y todo el mundo insistía en decirme que cambiara. Y no dejaban de recordarme lo neurótico que yo era.

Y yo me ofendía, aunque estaba de acuerdo con ellos, y deseaba cambiar, pero no acababa de conseguirlo por mucho que lo intentara.

Lo peor era que mi mejor amigo tampoco dejaba de recordarme lo neurótico que yo estaba. Y también insistía en la necesidad de que yo cambiara.

Y también con él estaba de acuerdo, y no podía sentirme ofendido con él. De manera que me sentía impotente y como atrapado.

Pero un día me dijo: "No cambies. Sigue siendo tal como eres. En realidad no importa que cambies o dejes de cambiar. Yo te quiero tal como eres y no puedo dejar de quererte."

Aquellas palabras sonaron en mis oídos como música: "No cambies. No cambies. No cambies... Te quiero..."

Entonces me tranquilicé. Y me sentí vivo. Y, ¡oh, maravilla!, cambié.

CP, 92-93

*No hay que buscar la felicidad en donde
no está, ni tomar la vida por lo que
no es vida, porque entonces estaremos creando
un sufrimiento que sólo es el resultado de nuestra
ceguera y, con él, el desasosiego, la congoja
el miedo, la inseguridad...*

FELICIDAD

"Necesito desesperadamente que alguien me ayude... o voy a volverme loco. Vivo en una pequeña habitación con mi mujer, mis hijos y mis parientes, de manera que tenemos los nervios a punto de estallar y no dejamos de gritarnos y de increparnos los unos a los otros. Aquello es un verdadero infierno..."

"¿Me prometes que harás lo que yo te ordene?", le dijo el Maestro con toda seriedad.

"¡Te juré que lo haré!"

"Perfectamente. ¿Cuántos animales tienes?"

"Una vaca, una cabra y seis gallinas"

"Mételas a todas en un habitación y vuelve a verme dentro de una semana."

El discípulo quedó horrorizado, pero, ¡había prometido obedecer...! De modo que lo hizo y regresó al cabo de una semana quejándose desconsoladamente: "¡Vengo hecho un manojo de nervios! ¡Qué suciedad, qué peste, qué ruido...! ¡Estamos todos a punto de volvernos locos!"

"Vuelve otra vez", dijo el Maestro, "y saca a todos los animales fuera"

El hombre se marchó a su casa corriendo y regresó al día siguiente radiante de alegría: ¡Qué felicidad! Han salido todos los animales y aquello es ahora un paraíso. ¡Qué tranquilidad, qué limpieza, qué amplitud...!"

QA, 37

*Ve la realidad tal como es.
Lo cierto es que ya estás
en ella, siempre lo has estado,
pero la buscas, como aquel pez que
Iba loco buscando el océano.*

UN ESPIRITU CONTENTADIZO

El Señor Vishnú estaba tan harto de las continuas peticiones de su devoto que un día se apareció a él y le dijo: "He decidido concederte las tres cosas que deseas pedirme. Después no volveré a concederte nada más."

Lleno de gozo, el devoto hizo su primera petición sin pensarla dos veces. Pidió que muriera su mujer para poder casarse con una mejor. Y su petición fue inmediatamente atendida.

Pero cuando sus amigos y parientes se reunieron para el funeral y comenzaron a recordar las buenas cualidades de su difunta esposa, el devoto cayó en la cuenta de que había sido un tanto precipitado. Ahora reconocía que había sido absolutamente ciego a las virtudes de su mujer. ¿Acaso era fácil encontrar otra mujer tan buena como ella?

De manera que pidió al Señor que la volviera a la vida. Con lo cual sólo lo quedaba una petición que hacer. Y estaba decidido a no cometer un nuevo error, porque esta vez no tendría posibilidad de enmendarlo. Y se puso a pedir consejo a los demás. Algunos de sus amigos le aconsejaron que pidiese la inmortalidad. Pero ¿de qué servía la inmortalidad –le dijeron otros– si no tenía salud? ¿Y de qué servía la salud si no tenía dinero? ¿Y de qué servía el dinero si no tenía amigos?

Pasaban los años y no podía determinar qué era lo que debía pedir: ¿vida, salud, riquezas, poder, amor...? Al fin suplicó al Señor: "Por favor, aconséjame lo que debo pedir"

El señor se rió al ver los apuros del pobre hombre y le dijo: "Pide ser capaz de contentarte con todo lo que la vida te ofrezca, sea lo que sea."

CP, 184-185

*El secreto de la liberación
te llegará cuando te hartes de sufrir.
Necesitas encontrar el tesoro escondido
que sólo está dentro e ti*

ESCLAVITUD

A un visitante religioso que estaba hecho un manojo de nervios le preguntó el Maestro: "¿Por qué estás tan inquieto?"

"Tengo miedo de no alcanzar la Salvación"

"¿Y qué es la Salvación?"

"Moksha... Liberación... Libertad..."

El maestro rió de buena gana y dijo: "¿De manera que estás obligado a ser libre? ¿Tienes forzosamente que ser liberado?"

En aquel instante, el visitante se tranquilizó y perdió el miedo para siempre.

QA, 189

Para despertarse, el único camino es la observación. El irse observando uno a sí mismo, sus reacciones, sus hábitos y la razón de por qué responde así. Observarse sin críticas, sin justificaciones ni sentido de culpabilidad ni miedo a descubrir la verdad es conocerse a fondo.

EL ÁGUILA REAL

Un hombre se encontró un huevo de águila. Se lo llevó y lo colocó en el nido de una gallina de corral. El aguilucho fue incubado y creció con la nidada de pollos.

Durante toda su vida, el águila hizo lo mismo que hacían los pollos, pensando que era un pollo. Escarbaba la tierra en busca de gusanos e insectos, piando y cacareando. Incluso sacudía las alas y volaba unos metros por el aire, al igual que los pollos. Después de todo, ¿no es así como vuelan los pollos?

Pasaron los años y el águila se hizo vieja. Un día divisó muy por encima de ella, en el límpido cielo, una magnífica ave que flotaba elegante y majestuosamente por entre las corrientes de aire, moviendo apenas sus poderosas alas doradas.

La vieja águila miraba asombrada hacia arriba. "¿Qué es eso?", preguntó a una gallina que estaba junto a ella.

"Es el águila el rey de las aves", respondió la gallina. "Pero no pienses en ello. Tú y yo somos diferentes de él."

De manera que el águila no volvió a pensar en ello. Y murió creyendo que era una gallina de corral.

CP, 129-130

*Despertarse es despertar a la
realidad de que no eres
el que crees ser.*

EVOLUCIÓN

Al día siguiente dijo el Maestro: "Desgraciadamente, es más fácil viajar que detenerse."

Los discípulos quisieron saber por qué.

"Porque, mientras viajas a una meta, puedes aferrarte a un sueño; pero, cuando los detienes, tienes que hacer frente a la realidad."

"Pero, entonces, ¿cómo vamos a poder cambiar si no tenemos metas ni sueños?", preguntaron perplejos los discípulos.

"Para que un cambio sea real, tiene que darse sin pretenderlo. Haced frente a la realidad y, sin quererlo, se producirá el cambio."

QA, 70

La pregunta más importante del mundo es: "¿Yo, quién soy?"

UN CIENTÍFICO

Érase una vez un científico que descubrió el arte de reproducirse a sí mismo tan perfectamente que resultaba imposible distinguir el original de la reproducción. Un día se enteró de que andaba buscándolo el Ángel de la Muerte, y entonces hizo doce copias de sí mismo. El Ángel no sabía cómo averiguar cuál de los trece ejemplares que tenía ante sí era el científico, de modo que los dejó a todos en paz y regresó al cielo.

Pero no por mucho tiempo, porque, como era un experto en la naturaleza humana, se le ocurrió una ingeniosa estratagema. Regresó de nuevo y dijo: "Debe de ser usted un genio, señor; para haber logrado tan perfectas reproducciones de sí mismo. Sin embargo, he descubierto que su obra tiene un defecto, un único y minúsculo defecto."

El científico pegó un salto y gritó: "¡Imposible! ¿Dónde está el defecto?"

"Justamente aquí", respondió el Ángel mientras tomaba al científico de entre sus reproducciones y se lo llevaba consigo.

OR, 185

*Si el universo no es consciente
de tu existencia, ¡tranquilo!*

UNA PULGA

Una pulga decidió trasladarse con su familia a la oreja de un elefante. De modo que le dijo a éste:

“Seño elefante, mi familia y yo pensamos mudarnos a vivir en su oreja, y he pensado que debía decírselo a usted y darle una semana para que lo piense y me haga saber si tiene alguna objeción que poner.”

El elefante, que ni siquiera era consciente de la existencia de la pulga, no se dio por enterado; y, la pulga, después de observar escrupulosamente el plazo establecido de una semana, dio por supuesto el consentimiento del elefante y se trasladó.

Un mes más tarde, la señora pulga decidió que la oreja del elefante no era un lugar saludable para vivir e hizo ver a su marido la conveniencia de una nueva mudanza. El señor pulga le pidió a su mujer que aguantara al menos otro mes para no herir los sentimientos del elefante.

Finalmente, se lo dijo con toda la diplomacia de que fue capaz:

“Señor elefante, hemos pensado cambiar de vivienda. Naturalmente no tenemos ninguna queja d usted, porque su oreja es espaciosa y confortable. Lo único que ocurre es que mi esposa preferiría estar al lado de sus amigas, que viven en la pata del búfalo. Si tiene usted alguna objeción que hacer a nuestro traslado, hágamelo saber a lo largo de esta semana.”

El elefante no dijo ni palabra, y la pulga cambió de residencia con la conciencia tranquila.

OR, 183

*Hay un solo motivo de todos
Los males de la tierra:
"¡Esto me pertenece!"*

LA ZANAHORIA

Una anciana falleció y fue llevada por los ángeles ante el Tribunal. Pero, al examinar su historial, el Juez descubrió que aquella mujer no había realizado un solo acto de caridad, a excepción de cierta ocasión en que había dado una zanahoria a un mendigo famélico.

Sin embargo, es tan grande el valor de un simple acto de amor que se decretó que la mujer fuera llevada al cielo por el poder de aquella zanahoria, ésta empezó a subir como si una cuerda invisible tirara de ella, llevándose consigo a la mujer hacia el cielo.

Entonces apareció un mendigo, el cual se agarró de la orla del vestido de la mujer y fue elevado junto con ella; una tercera persona se agarró al pie del mendigo y también se vio transportado. Pronto se formó una larga hilera de personas que eran llevadas al cielo por aquella zanahoria. Y, por extraño que pueda parecer, la mujer no sentía el peso de todas aquellas personas que ascendían con ella; y además, como ella no dejaba de mirar al cielo, ni siquiera las veía.

Siguieron subiendo y subiendo, hasta llegar prácticamente a las puertas del cielo. Entonces la mujer miró hacia abajo, para echar una última ojeada a la tierra, y vio toda aquella hilera de personas detrás de ella.

Aquello la indignó y, haciendo un imperioso ademán con su mano, gritó: "¡Fuera! ¡Fuera todos de ahí! ¡Esta zanahoria es mía!"

Pero, al hacer aquel imperioso gesto, soltó la zanahoria por un momento... y se precipitó con todos hacia abajo.

OR, 187-188

ÍNDICE

Presentación.....	2
Prólogo.....	3
Un duro sermón.....	5
Cambiar yo para que cambie el mundo.....	6
Proyección.....	7
¿Dónde estoy yo?.....	8
El instrumento eres tú.....	9
Receptividad.....	10
El hombre ídolo.....	11
Autarquía.....	12
Un sabio griego.....	13
Retirada.....	14
Sensibilidad.....	15
La muñeca de sal.....	16
¿Quién eres?.....	17
Represión.....	18
La oveja perdida.....	19
El contrato soñado.....	20
La visita inmerecida.....	21
Sal y algodón en el río.....	22
Adulterio.....	23
Apertura.....	24
Consciencia constante.....	25
Mortalidad.....	26
He dejado mi yo.....	27
No cambies.....	28
Felicidad.....	29
Un espíritu contentadizo.....	30
Esclavitud.....	31
El águila real.....	32
Evolución.....	33
Un científico.....	34
Una pulga.....	35
La zanahoria.....	36